

# O magnum mysterium

## O Wondrous Nativity

For Four-Part Chorus of Mixed Voices  
*A Cappella*

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1540-1611)

Edited by John Finley Williamson

English version by  
Amy Clare Giffin

Poco lento ♩ = 66

*msw into place before voice given*

**Soprano**  
O ma - gnum mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi -  
O won - drous Na - tiv - i - ty! The Word of God in

**Alto**  
O ma - gnum mys - te - ri - um  
O won - drous Na - tiv - i - ty!

**Tenor**

**Bass**

**Piano**  
(Only for rehearsal)

*rit. a tempo pp*

le sa - cra - men - tum, O ma - gnum  
flesh thus made low - ly, O won - drous

*rit. a tempo*

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, O ma - gnum  
The Word of God in flesh thus made low - ly, O won - drous

*rit. a tempo*

O ma - gnum mys - te - ri - um  
O won - drous Na - tiv - i - ty!

*rit. a tempo*

O ma - gnum  
O won - drous

A NOTE ON THE RHYTHM: Bars are a modern addition to the notation of sixteenth-century music, inserted for convenience. Neither they nor the time-signatures should be taken as interpreting rigidly the rhythmic stress of individual parts or individual measures.

Copyright, 1932, by G. Schirmer (Inc.)

85752 C

International Copyright Secured

Printed in the U.S.A.

— mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et  
 — Na - tiv - i - ty! The Word of God in flesh, the

— mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et  
 — Na - tiv - i - ty! The Word of God in flesh thus made low - ly, The

*mf* et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et  
 The Word of God in flesh thus made low - ly, The

— mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et  
 — Na - tiv - i - ty! The Word of God in flesh thus made low - ly, The

*rit.* *più vivo* *me - sta*  
 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,  
 Word of God in flesh thus made low - ly,

*rit.* *più vivo*  
 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,  
 Word of God in flesh thus made low - ly,

*rit.* *più vivo*  
 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -  
 Word of God in flesh thus made low - ly, That sim - ple folk may

*rit.* *più vivo*  
 ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li -  
 Word of God in flesh thus made low - ly, That sim - ple folk may

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent  
that sim - ple folk may see His veil - ing in hu - man - i - ty, His veil - ing

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num - na - tum, vi - de - rent  
that sim - ple folk may see His veil - ing in hu - man - i - ty, His veil - ing

a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent  
see, that sim - ple folk may see His veil - ing in hu - man - i - ty, His veil - ing

a, vi - de - rent Do - mi - num na - tum,  
see, His veil - ing in hu - man - i - ty,

*Alto's - secure*

*rit.* Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem, ja - cen -  
in hu - man - i - ty, His cra - dling, His

*rit.* Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem, ja -  
in hu - man - i - ty, His cra - dling, His

*rit.* Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in proe - se -  
in hu - man - i - ty, His cra - dling in hu - mil -

*rit.* ja - cen - tem in proe - se - pi -  
His cra - dling in hu - mil - i -

*Tempo I<sup>o</sup>*

tem in proe - se - pi - o,  
 dling in hu - mil - i - ty,

cen - tem in proe - se - pi - o, ja -  
 cra - dling in hu - mil - i - ty, His

- pi - o, ja - cen - tem in proe - se -  
 - i - ty, His cra - dling in hu - mil -

o, ja - cen - tem in proe - se -  
 ty, His cra - dling in hu - mil -

*piu vivo*

ja - cen - tem in proe - se - pi - o.  
 His cra - dling in hu - mil - i - ty!

cen - tem in proe - se - pi - o.  
 cra - dling in hu - mil - i - ty!

- pi - o, in proe - se - pi - o.  
 - i - ty, in hu - mil - i - ty!

- pi - o, in proe - se - pi - o.  
 - i - ty, in hu - mil - i - ty!

Semi Chorus or Quartet

Lento

*pp*

O be - a - ta vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra  
 O ye hap - py ho - - - ly, kings or shep - herds ye,

*pp*

O be - a - ta vir - - - go, cu - jus vis - ce -  
 O ye hap - py ho - - - ly, kings - or shep - herds

*pp*

O be - a - ta vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me -  
 O ye hap - py ho - - - ly, kings or shep - herds ye, cho -

*pp*

O be - a - ta vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra  
 O ye hap - py ho - - - ly, kings or shep - herds ye,

Lento

*cresc.* *f* *poco accel.*

me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Je -  
 cho - sen wor - thy, the Bless - ed One to see, Je -

*cresc.* *f* *poco accel.*

ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Je -  
 ye, cho - sen wor - thy, the Bless - ed One to see, Je -

*cresc.* *f* *poco accel.*

- ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num  
 - sen wor - thy, the Bless - ed One to see,

*cresc.* *poco accel.* *f*

me ru - e - runt Je -  
 cho sen wor - thy, Je -

*poco accel.*

*a tempo* *rit.* **Allegro moderato** ♩=92

sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 sus, our Lord. Lord. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Je - sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 Je - sus, our Lord. Lord. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

sum Chri - stum. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
 sus, our Lord. Lord. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

*a tempo* *rit.* **Allegro moderato** ♩=92

*p* *poco a poco accel.* *mf*

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

*p* *mf poco a poco accel.*

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

*p* *mf poco a poco accel.*

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

*p* *mf poco a poco accel.*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

*poco a poco accel.*

**Allegro** *ff*

- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le lu -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - -

**Allegro**

*sempre ff* *rall.*

lu - - - - ja!

*sempre ff* *rall.*

- - - - ja, Al - le - lu - - - - ja!

*sempre ff* *rall.*

- - - - ja, Al - le - lu - - - - ja!

*sempre ff* *rall.*

lu - - - - ja, Al - le - - - - lu - ja!

*rall.*